

CÂNTĂRILE TRIODULUI

După Dimitrie Suceveanu, Ștefanache Popescu, Ioan Zmeu,
Gherontie Nicolau, Ion Popescu-Pasărea, Anton Uncu ș.a., selectate
și transcrise pe ambele notații muzicale
de Conf. univ. Nicolae C. Lungu
și Asist. univ. Chiril Popescu (București 1985)

Ediție revizuită și completată, după aceiași protopsalți români,
de Pr. prof. dr. Nicu Moldoveanu
de la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității București

TIPĂRITE CU BINECUVÂNTAREA PREAMERICITULUI PĂRINTE
DANIEL
PATRIARHUL BISERICII ORTODOXE ROMÂNE

Ediția a III-a



EDITURA INSTITUTULUI BIBLIC ȘI DE MISIUNE ORTODOXĂ
BUCUREȘTI - 2014

CUPRINS

<i>Notă editorială</i>	5
<i>Prefață de Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu</i>	6
Duminica Vameșului și a Fariseului	7
Ușile pocăinței, glasul VIII, D. Suceveanu - I. Popescu-Pasărea	12
Ușile pocăinței, glasul V, Pr. Anton V. Uncu	18
Ușile pocăinței, glasul III, Pr. Nicu Moldoveanu	23
Ușile pocăinței, glasul VII, Pr. Nicu Moldoveanu	27
Dumnică Fiului risipitor	36
La râul Babilonului, glasul III, D. Suceveanu	47
La râul Babilonului, glasul V, Pr. Nicu Moldoveanu	59
Duminică Înfricoșătoarei Judecăți (Lăsatul sec de carne)	66
Duminică Izgonirii lui Adam din Rai (Lăsatul sec de brânză)	82
Troparele ceasurilor, melodii tradiționale	95
Cântări de Obedniță, melodii tradiționale	98
Cântări la Canonul Mare, melodii tradiționale	99
Irmoasele Canonului Mare, glasul II, după I. Popescu-Pasărea	101
Condacul „Suflete al meu”, glasul II, după I. Popescu-Pasărea	104
Cu noi este Dumnezeu, glasul VIII, melodie tradițională	109
Doamne al puterilor, glasul VII, melodie tradițională	117
Tropare, glasul VIII	120
Cu noi este Dumnezeu, glasul III, Pr. Nicu Moldoveanu	124
Doamne al puterilor, glasul III, Pr. Nicu Moldoveanu	130
Tropare, glasul III, Pr. Nicu Moldoveanu	132
Cu noi este Dumnezeu, glasul V, Pr. Nicu Moldoveanu	137
Doamne al puterilor, glasul V, Pr. Nicu Moldoveanu	144
Tropare, glasul V, Pr. Nicu Moldoveanu	148
Să se îndrepteze, glasul I (pe larg), după Anton Pann	152
Să se îndrepteze, glasul I irmologic, după Ioan Zmeu	153
Heruvicul „Acum puterile cerești...”, glasul I, după A. Pann - I. Popescu-Pasărea	154
Chinonicul „Gustați și vedeți”, glasul V, Pr. Nicu Moldoveanu	157
Bine voi cuvânta pre Domnul, glasul II, după I. Zmeu	158

Duminica I din Post (a Ortodoxiei)	159
Dumnică a II-a din Post (a Sf. Grigorie Palama)	173
Dumnică a III-a din Post (a Sfintei Cruci)	179
Duminica a IV-a din Post (a Sf. Ioan Scărarul)	190
Porunca cea cu taină, glasul VIII, melodie tradițională	196
Condacul „Apărătoare Doamnă”, glasul VIII, melodie tradițională	198
Duminica a V-a din Post (a Cuv. Maria Egipteanca)	199
Duminica a VI-a din Post (a Floriilor)	204
Cântările Deniilor	228
Aliluia și troparul „Iată Mirele vine”, glasul VIII, după Macarie - I. Popescu-Pasărea	228
În sfânta și marea zi luni	232
Cămara Ta, Mântuitorul meu, glasul III, melodie tradițională	237
În sfânta și marea zi marți	247
În sfânta și marea zi miercuri	260
În sfânta și marea zi joi	276
Când slăviții ucenici, glasul VIII, după I. Popescu-Pasărea	276
În sfânta și marea zi vineri	285
Mărire îndelung răbdării Tale, Doamne, glasul VIII, Pr. Nicu Moldoveanu	285
Ospătând la Cină pe ucenici, glasul VII, după D. Suceveanu - I. Popescu-Pasărea	285
Acestea zice Domnul, glasul VIII, după Sabin Drăgoi	287
Astăzi S-a răstignit pe lemn, glasul VI, I. Popescu-Pasărea	289
Luminânda „Într-o zi”, după I. Popescu-Pasărea - N. Moldoveanu	292
Acum se întinge condeiul, glasul VIII, de Gherontie Nicolau, după Chiriță Rozescu	302
În Vinerea mare, (Slava de la Stihovă, glasul V), după D. Suceveanu - I. Popescu-Pasărea	304

DUMINICA VAMEȘULUI ȘI FARISEULUI La vecernie

după Stihirile glasului de rând, urmează Stihiri din TRIOD:

glasul I Pa

Dimitrie Suceveanu
I. Popescu - Pasărea

1 Andante

Să nu ne ru - găm ca fa - ri - se - ul,
Să nu ne ru - găm ca fa - ri - se - ul,
fra - fi - lor, că cel ce se în - nal -
fra - fi - lor, că cel ce se în - nal -
fă pe si - ne, se va
fă pe si - ne, se va
sme - ri; să ne sme - rim î -
sme - ri; să ne sme - rim î -
na - in - tea lui Dum - ne - zeu, ca va - me -
na - in - tea lui Dum - ne - zeu, ca va - me -
șul și pos - tind să-L ru -
șul și pos - tind să-L ru -
- găm: Dum - ne - ze - u - le, mi - los - ti -
- găm: Dum - ne - ze - u - le, mi - los - ti -

veș - te - te , spre noi,
veș - te - te spre noi,

pă - că - to șii.
pă - că - to șii.

② Fa - ri - se - ul, de sla - va de șar -
Fa - ri - se - ul, de sla - va de șar -

tă bi - ru - it fi - ind, iar va - me -
tă bi - ru - it fi - ind, iar va - me -

șul cu po - că - in - fă ple -
șul cu po - că - in - fă ple -

cân - du - se , a ve - nit
cân - du - se a ve - nit

la Ti - ne În - sufi Stă -
la Ti - ne În - sufi Stă -

pâ ne, A - ce - la lă -
pâ ne, A - ce - la lă -

u - dân - du - se s-a lip - sit de
u - dân - du - se s-a lip - sit de

bu - nă - tăfi. , Iar a - ces - ta ne -
bu - nă - tăfi. Iar a - ces - ta ne -

gră - ind, s-a în - vred - ni - cit da -
gră - ind, s-a în - vred - ni - cit da -

- ru - ri lor. , În - tru
- ru - ri lor. În - tru

a - ces - te sus - pi - nuri în - tă - reș - te -
a - ces - te sus - pi - nuri în - tă - reș - te -

mă, Hris - toa - se Dum - ne - ze - u -
mă, Hris - toa - se Dum - ne - ze - u -

le, ca un iu - bi - tor de
le, ca un iu - bi - tor de

oa - meni.
oa - meni.

Slava de la vecernie

glasul VIII λ $\frac{3}{2}$ Ni

după Dimitrie Suceveanu

Andante

A tot fi - i - to - ru -

le Doam - ne, știu cât

pot la cri - mi - le;

Că pre E - ze - chi - a din por - fi - le

mor - fii l-au ri di

- cat, pe cea pă - că - foa

să din pă - ca - te - le ce

să din pă - ca - te - le ce -

le de mulți ani, au mân
 le de mulți ani au mân
 tu i t-o; ia ră
 tu i t-o; ia ră
 pe Va me șul mai pre sus
 pe Va me șul mai pre sus
 de cât pe Fa ri se ul l-au
 de cât pe Fa ri se ul l-au
 în drep tat. Ci
 în drep tat. Ci
 mă rog. îm pre u
 mă rog. îm pre u
 nă cu a ceș ti a, nu mă rân
 nă cu a ceș ti a, nu mă rân
 du mă să mă mi
 du mă să mă mi